

“Los Tributos y sus Elementos Esenciales”

Autor: Marco César García Bueno ¹

En este riguroso estudio, el autor destaca su contribución al derecho tributario, al advertir la ausencia de una definición sustancial en torno a esta vía de ingreso público, señalando que “en México el tributo se subsume en aquella otra figura identificada como contribución”², esta última entendida como aquella obligación coercitiva por disposición Constitucional donde “los particulares participan en el concurso de los gastos públicos con una parte de su riqueza”³.

Al mismo tiempo, enfatiza sobre la aplicabilidad de los regímenes de determinación del tributo cuyo propósito es el de establecer un método de cálculo que permita “determinar” la obligación de pago, asimismo refiere que la facultad que posibilita, a la autoridad fiscal para calcular la deuda tributaria en apego al uso de elementos presuntos, es decir mediante una estimación indirecta “se convierte en una importante herramienta para que la autoridad pueda hacer frente a la evasión fiscal y al fraude a la ley tributaria”⁴.

Por su amena y puntual explicación, el presente texto constituye una lectura útil que facilita la comprensión de las tareas de Fiscalización Superior ya que si bien la amplitud conceptual que abarca el término fiscalizar, presume la materialización de tareas vinculadas con la revisión, la inspección, el escrutinio y el correcto ejercicio de los recursos públicos, comprender los alcances y naturaleza de la función tributaria concede un importante aporte para la Cultura de la Fiscalización, ya que nos permite conocer el origen de los recursos que posteriormente serán auditados.



Fuentes:

¹ García Bueno, Marco César. “Los Tributos y sus Elementos Esenciales”, Manual de derecho fiscal, Capítulo III, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM 2020. Pag. 94- 115. [en línea] [Consulta el 1 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/13/6278/6a.pdf>

² Ibid. p. 93 3

³ Ibid. p. 113

⁴ Ibid. p. 113

