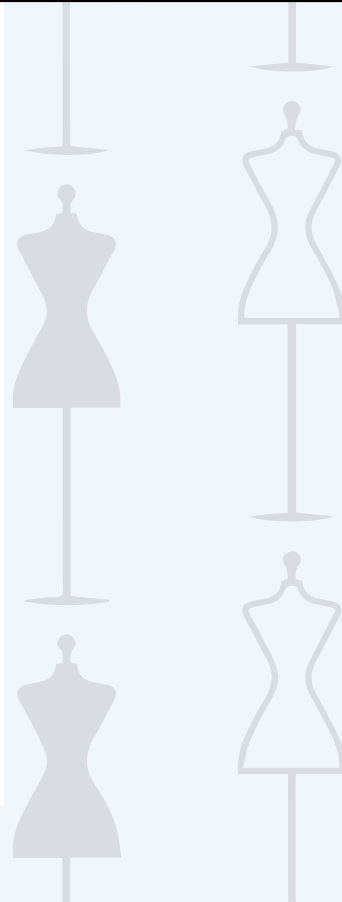


Pasante de Moda (The Intern)



PASANTE
DE
MODA



Sinopsis



Pasante de moda es una película estadounidense de comedia, que se estrenó en septiembre de 2015 por Warner Bros.

Narra la historia de Ben Whittaker (Robert de Niro), un hombre jubilado de 70 años de edad, que tras la muerte de su esposa realiza variadas actividades para mantener su vida y mente ocupada, como viajar, aprender nuevos idiomas, sesiones de Tai-Chi, paseos, visitar a sus nietos, etc., pero al regresar a casa, se sentía como si todo estuviera incompleto de nuevo. Hasta que un día se topa con un anuncio en la calle en el que mencionan un programa de pasantías para personas mayores de 65 años en una empresa que se dedica al comercio electrónico de ropa y, no duda en aplicar para el puesto.

Por otro lado, Jules Ostin (Anne Hathaway) es la fundadora y directora de la empresa “AboutTheFit.com”, quien vive con el estrés

laboral y personal al máximo nivel cuando surge un nuevo obstáculo que debe afrontar en la compañía, lo que le genera incomodidad, dudas y sentimientos encontrados, pues debe hallar la solución que le permita continuar con el éxito que ha alcanzado profesionalmente, sin perder ni modificar la esencia de su empresa, conciliando esto con su relación familiar, para poder dedicar más tiempo a su esposo e hija.

Cuando los caminos de Ben y Jules se cruzan no se llevan bien, pues existe reticencia por parte de la directora de la empresa, pero con el paso del tiempo y a través de la empatía, el pasante va encontrando formas de acercarse a su jefa hasta que ambos terminan siendo buenos amigos. Se genera buena química entre los dos protagonistas y el apoyo mutuo da lugar a varias moralejas de vida que, incluso, rompen con estereotipos generacionales.

¿Por qué recomendamos esta película?

- a) La historia aborda situaciones que ocurren cotidianamente en la vida de cualquier persona, con independencia de su edad o actividad diaria; ya que podemos observar desde las experiencias de los jóvenes que laboran en una empresa, la forma de vida de un hombre de mayor edad, una ruptura al rol convencional que juegan hombre y mujer en el matrimonio, hasta las vivencias inocentes de una niña. Y esta multiplicidad de enfoques nos brinda la oportunidad de reconocer que las personas no somos seres lineales.
- b) En el transcurso de la película podemos observar a una mujer profesional, independiente, trabajadora, inteligente y fuerte que, hasta cierto punto, puede mostrarse como insensible debido a las cargas laborales y la alta responsabilidad a su cargo; al tratarse de la creadora de la empresa y tener actitudes perfeccionistas y estrictas, quienes trabajan con ella muestran cierto temor y presión ante su presencia. Asimismo, se muestra a una mujer que tiene una familia, que es vulnerable, sensible y tiene problemas personales, como cualquier otro.

Por otro lado, nos muestra la vida de un hombre de mayor edad, con amplia experiencia y que creció en una generación distinta a la mayoría de las personas que trabajan en la empresa, se encuentra con el reto de adaptarse a las nuevas formas de trabajar, costumbres, comportamientos y tecnologías; sin embargo, se evidencia que, más allá de los estereotipos, roles de género tradicionales, diferencia de edades y pensamientos, las relaciones humanas armoniosas son posibles cuando cada una de las partes está dispuesta a abrirse con el otro, se permite ser empático y encuentra una manera de conciliar las diferencias para formar un equipo.



Pasante de Moda



Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película?

Herramientas para el análisis de la película / La Política de Integridad de la Auditoría Superior de la Federación / Análisis

- c) El filme, de una forma amena y divertida, logra reflejar la importancia de adoptar principios y valores, tanto en el ámbito laboral como en los espacios personales; expone diversas situaciones que encuentran solución exitosa debido al compromiso, trabajo en equipo, solidaridad y empatía.
- d) Adicionalmente, esta película nos permite reflexionar sobre la importancia de encontrar un equilibrio entre el tiempo que se destina a las actividades laborales y el tiempo para las actividades personales; si bien, los personajes se observan contentos con su trabajo y expresan satisfacción por hacer algo que les gusta, la excesiva carga laboral sin espacios para la vida propia, para compartir tiempo con la familia y llevar a cabo cualquier otra actividad personal, pueden derivar en agotamiento físico, mental e inestabilidad emocional.
- e) El largometraje contiene varios mensajes importantes y, a través de expresiones de los protagonistas nos invita a reflexionar. Frases como: *“nunca te equivocas al hacer lo correcto”*; *“sólo deberías sentirte de maravilla por lo que has hecho y no me gustaría que te lo dejaras quitar por nadie”*; *“pensé que podía ser el hombre que te dije que iba a ser y luego, en algún momento pensé que te estaba perdiendo, pero en realidad era a mí, me perdí. El mundo es confuso y por un segundo perdí la noción de quién soy.”*; entre otras, son dignas de recordarse.



Herramientas para el análisis de la película

a) Ficha técnica

Título en inglés	The Intern
Dirección	Nancy Meyers
Producción	Suzanne McNeill Farwell Nancy Meyers Scott Rudin Megan Ellison
Guion	Nancy Meyers
Música	Theodore Shapiro
Fotografía	Stephen Goldblatt
Montaje	Robert Leighton

Reparto

Robert De Niro como Ben Whittaker
Anne Hathaway como Jules Ostin
René Ruso como Fiona
Anders Holm como Matt
Andrew Rannells como Cameron
Adam DeVine como Jason
Zack Pearlman como Davis
Jason Orley como Lewis
Christina Scherer como Becky
JoJo Kushner como Paige
Nat Wolff como Justin
Linda Lavin como Patty
Celia Weston como Doris
Steve Vinovich como Miles
Molly Bernard como Samantha
C.J. Wilson como Mike

País	Estados Unidos de América
Año	2015
Género	Comedia
Duración	121 minutos
Productora	Warner Bros

- b) Puntos relevantes.
 - i. El personaje de Jules Ostin busca representar al estereotipo de la mujer moderna: constantemente en movimiento, dinámica y *multitask*. Cada uno de sus atuendos es simple pero tienen una razón de fondo, la diseñadora encargada del vestuario fue Jacqueline Oknaian, quien se inspiró en el estilo de la actriz Katherine Hepburn. Ben Whittaker usa traje todo el tiempo para diferenciar la marcada brecha generacional entre él y sus compañeros de trabajo.
 - ii. Las oficinas de About The Fit se encuentran en la zona de Red Hook en Brooklyn, estas instalaciones fueron encontradas por los productores tras una ardua búsqueda; actualmente, el complejo es un estudio fotográfico, pero en los años 70 era el recinto del *Bank Note Building*, donde se fabricaba la mitad del dinero del mundo.
 - iii. El director Quentin Tarantino nombró a la película *Pasante de Moda* como una de sus películas favoritas de 2015.
 - iv. En 2016, la película fue nominada a los premios *Critics Choice Award* en la categoría “mejor actor de comedia” y a los premios *Teen Choice Awards* en las categorías “mejor película de comedia” y “mejor actriz de comedia”.





c) Preguntas detonantes para el debate.

- i. ¿Qué considera más importante en el ámbito laboral, la experiencia profesional adquirida durante años de trabajo o la energía y ambición de las nuevas generaciones?
- ii. ¿Es posible conciliar la vida profesional con la vida personal? ¿Cuál es más significativa?
- iii. ¿Cuál es su opinión sobre la forma en que Jules y su esposo ejercen los roles de género en la relación marital y el cuidado de su hija?
- iv. Mike el chofer de Jules, ¿actuó de forma ética?
- v. ¿Considera que los personajes tienen conductas sexistas?
- vi. ¿La brecha generacional que existe entre Ben y Jules es una limitante para alcanzar los objetivos profesionales y personales de ambos o permite que se complementen? Explique su respuesta.
- vii. Según su opinión, ¿por qué nadie ordenaba la mesa? ¿Por qué Ben se encargó de ello y en qué le benefició?
- viii. ¿Qué opina de la escena en que Jules llora al recibir la noticia de que es necesario contratar a un CEO para su empresa?
- ix. ¿Cuál es su opinión sobre el plan de Ben para irrumpir en casa de la mamá de Jules y borrar el correo electrónico que se envió por equivocación? ¿Qué mostró ese acto?



- x. Desde su perspectiva, ¿por qué Becky no podía organizarse y atender a tiempo el trabajo a su cargo, mientras que Ben si lo logró? ¿Cuál fue la diferencia?
- xi. ¿Considera que el liderazgo con que conduce Jules su empresa fortalece el trabajo en equipo, genera una delegación de funciones y evita el exceso de trabajo? Explique su respuesta.
- xii. ¿Qué acciones se realizaban en la compañía que ayudaban a las personas a sentirse motivadas? ¿Qué acciones adicionales adoptaría usted para ese fin?
- xiii. ¿Qué cambios implementaría usted para hacer frente a los problemas que está teniendo la empresa de Jules?
- xiv. Describa tres dilemas éticos que se presentaron en el filme y explique cómo los resolvería usted.
- xv. Para usted, ¿cuáles son los mensajes más valiosos de la película?
- xvi. ¿Qué reflexión le deja este filme?

La Política de Integridad de la Auditoría Superior de la Federación

En el filme es posible ver a los personajes en varios aspectos de su vida, sobre todo en el laboral y el personal, lo que permite un análisis y reflexión integral, desde el cual se observa que el día a día es trabajo, familia, amigos, pareja, ejercicio, actividades personales y un largo etcétera; asimismo, podemos ver cómo personas de diferentes edades, ambientes y costumbres coinciden en un mismo espacio debido a características u objetivos afines. Hay varias escenas valiosas que nos dejan ver cómo el trabajo en equipo, el compromiso, el compañerismo y hasta la confianza en uno mismo, pueden hacer una gran diferencia en la manera de abordar la existencia humana.

Por ello, la película muestra amplia relación con principios, valores, reglas de integridad y criterios rectores de la Política de Integridad de la ASF, los cuales se analizan a continuación:



a) Principios

1. **Lealtad:** Las personas servidoras públicas corresponden a la confianza que el Estado les ha conferido; tienen una vocación absoluta de servicio a la sociedad, y satisfacen el interés superior de las necesidades colectivas por encima de intereses particulares.
2. **Imparcialidad:** Las personas servidoras públicas dan a la ciudadanía, y a la población en general, el mismo trato, sin conceder privilegios o preferencias a organizaciones o personas.
3. **Disciplina:** Las personas servidoras públicas desempeñarán su empleo, cargo o comisión, de manera ordenada, metódica y perseverante, con el propósito de obtener los mejores resultados en el servicio o bienes ofrecidos.
4. **Profesionalismo:** Las personas servidoras públicas deberán conocer, actuar y cumplir con las funciones, atribuciones y comisiones encomendadas de conformidad con las leyes, reglamentos y demás disposiciones jurídicas atribuibles a su empleo, cargo o comisión, observando en todo momento disciplina, integridad y respeto, tanto a las demás personas servidoras públicas como a las y los particulares con los que llegare a tratar.
5. **Objetividad:** Las personas servidoras públicas deberán preservar el interés superior de las necesidades colectivas por encima de intereses particulares, personales o ajenos al interés general.
6. **Competencia por mérito:** Las personas servidoras públicas deberán ser seleccionados para sus puestos de acuerdo a su habilidad profesional, capacidad y experiencia, garantizando la igualdad de oportunidad, atrayendo a los mejores candidatos para ocupar los puestos mediante procedimientos transparentes, objetivos y equitativos.



b) Valores

- 1. Igualdad y no discriminación:** Las personas servidoras públicas prestan sus servicios a todas las personas sin distinción, exclusión, restricción, o preferencia basada en el origen étnico o nacional, el color de piel, la cultura, el sexo, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, económica, de salud o jurídica, la religión, la apariencia física, las características genéticas, la situación migratoria, el embarazo, la lengua, las opiniones, las preferencias sexuales, la identidad o filiación política, el estado civil, la situación familiar, las responsabilidades familiares, el idioma, los antecedentes penales o en cualquier otro motivo que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas.
- 2. Equidad de género:** Las personas servidoras públicas, en el ámbito de sus competencias y atribuciones, garantizan que tanto mujeres como hombres accedan con las mismas condiciones, posibilidades y oportunidades a los bienes y servicios públicos; a los programas y beneficios institucionales, y a los empleos, cargos y comisiones gubernamentales.
- 3. Cooperación:** Las personas servidoras públicas colaboran entre sí y propician el trabajo en equipo para alcanzar los objetivos comunes previstos en los planes y programas gubernamentales, generando así una plena vocación de servicio público en beneficio de la colectividad y confianza de la ciudadanía en sus instituciones.
- 4. Liderazgo:** Las personas servidoras públicas son guía, ejemplo y promotoras del Código de Ética y las Reglas de Integridad; fomentan y aplican en el desempeño de sus funciones los principios que la Constitución y la ley les imponen, así como aquellos valores adicionales que por su importancia son intrínsecos a la función pública.



c) Reglas de Integridad

1. **Actuar con honestidad, con respeto, de forma confiable, de buena fe y a favor del interés público.** La aplicación de esta regla de integridad, desde la perspectiva del comportamiento que corresponde al personal, se muestra reiteradamente en la película. Jules, quien tiene el nivel más alto en la empresa, da al resto de los integrantes un ejemplo de comportamiento respetuoso, empático y solidario, actuando de manera honesta, confiable y a favor del interés general de About The Fit.

d) Criterios Rectores

1. **Criterio Rector 1:** Conducirse con integridad en el desarrollo de sus funciones, considerando que el comportamiento en el ámbito personal tiene incidencia en la imagen de la institución. En particular, es necesario actuar con honestidad, con respeto, de forma confiable, de buena fe y a favor del interés público.



Análisis

Pasante de moda es una película que, a partir de escenas fluidas, sencillas, cómicas y sensibles, nos da la posibilidad de reflexionar sobre los diferentes aspectos de la vida cotidiana de las personas y, de esta forma, tener una visión más amplia del impacto que puede causar el ambiente laboral en cada uno de sus integrantes; además, tiene mensajes implícitos que nos dejan sensaciones alentadoras, como los relacionados con la importancia de la superación personal, perseverancia, honestidad y vulnerabilidad.

Desde el aspecto laboral, vemos a una protagonista que destina muchas horas a su trabajo, que constantemente está estresada y que se presenta como una persona fuerte casi insensible, que no se permite interactuar con los demás de forma más íntima, aparentemente rehúye a la vulnerabilidad y por ello no permite la intromisión de otros a su vida personal; sin embargo, esa forma de conducirse ha sido de ayuda para construir y hacer crecer una empresa nueva, afín a sus sueños y expectativas.

Esto nos lleva a reconocer el papel de gran importancia que ocupa el ámbito laboral en nuestras vidas, ya que es un espacio de desarrollo, crecimiento y superación personal, pero, asimismo, la línea que existe entre la pasión por el trabajo y olvidarse de la vida personal, es muy delgada, a veces casi imperceptible. Es cierto que materializar los planes anhelados requiere de esfuerzo y, tal vez, algunos sacrificios; no obstante, recordar que la vida de los seres humanos se compone de diferentes espacios, actividades y grupos sociales, es indispensable para lograr un equilibrio.





Siempre podemos aprender de los demás, si bien es cierto, el mundo está en constante cambio, también lo es que la experiencia y el conocimiento de otros puede darnos respuestas para generar estrategias que nos mantengan competitivos en el mercado laboral y sensibles en el aspecto personal. El mayor obstáculo para los diferentes ámbitos de nuestra vida es el miedo, por lo que, trabajar con entusiasmo y confianza en nuestras capacidades, rodearnos de un equipo de trabajo, una red de apoyo, dar los primeros pasos y, más importante aún, luchar por nuestros sueños sin dudar de nuestras capacidades.

En suma, a lo anterior es indispensable tener presente que, por muy fuertes que seamos, también somos seres con emociones y sentimientos y que ser vulnerable no está mal; de vez en cuando será necesario hacer una pausa para reencontrarnos con nosotros mismos.

