

CINE DEBATE
TE INVITAMOS A VER LA PELÍCULA:

ASF Auditoría Superior de la Federación
CÁMARA DE DIPUTADOS

हिंदी

HINDI MEDIUM

Y REFLEXIONAR EN TORNO A LA
POLÍTICA DE INTEGRIDAD
DE LA ASF

TE COMPARTIMOS LA LIGA DONDE PODRÁS ENCONTRAR
EL FILME Y UN DOSSIER QUE SERVIRÁ DE APOYO



Dossier

Dirección de Ética en Integridad Institucional



Sinopsis



¿Por qué recomendamos esta película



Herramientas para el análisis de la película



La Política de Integridad de la ASF



Análisis

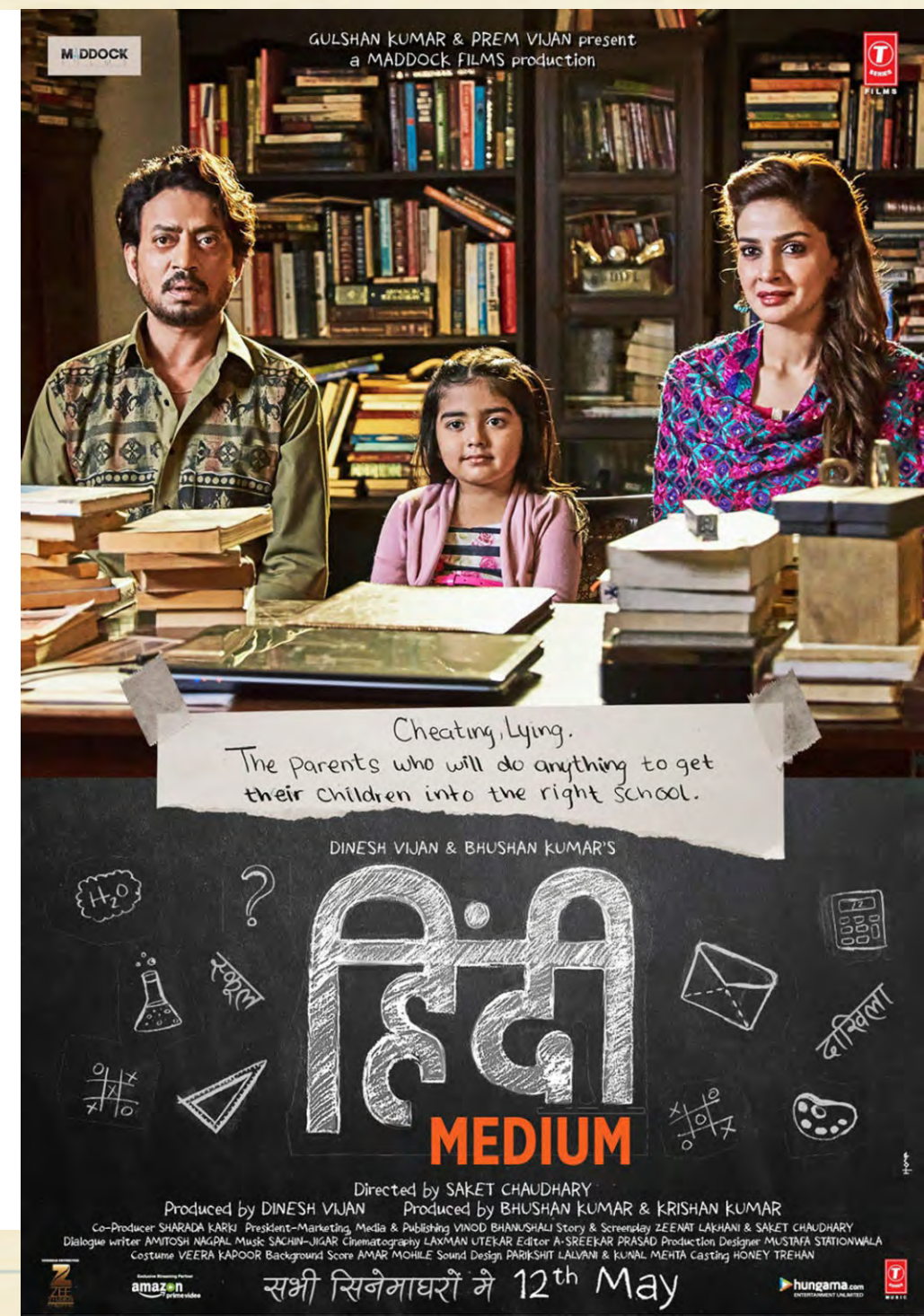


El filme “Hindi Medium” es una película del año 2017 dirigida por Saket Chaudhary. Se trata de una comedia en la que se muestra a una pareja de clase media que desea conseguir el mejor futuro para su única hija.

La película nos presenta a Raaj Batra (Irrfan Khan) y Meeta Batra (Saba Qamar), padres de Pía Batra (Dishita Sehgal). Raaj es un prominente diseñador y vendedor de telas que se enfrenta a su vida diaria atendiendo a sus clientes en el Chadni Chowk o “Mercado de la Luz de la Luna” en Delhi, India. Se trata de un hombre trabajador y entregado a su familia. Por su parte, Meeta lleva una vida tradicional encargada del hogar y de la educación de su hija.

Ha llegado el momento que la pequeña Pía asista a clases y deben inscribirla, Meeta Batra, tiene grandes aspiraciones para su hija, convenciendo a su esposo Raaj para inscribir a Pía en una de las cinco escuelas privadas con más renombre de toda la ciudad de Delhi.

Meeta contrata a una asesora para que les ayude a prepararse educacional, cultural y socialmente para que Pía sea admitida en cualquiera de estas escuelas, enseñándoles la vida de las “castas” más adineradas y preparándolos para “encajar”.





Sinopsis



¿Por qué recomendamos esta película



Herramientas para el análisis de la película



La Política de Integridad de la ASF



Análisis



Una a una, las opciones escolares de Pía van llenando sus cupos hasta que finalmente no encuentra lugar en ninguna de ellas. En ese momento, Meeta comienza a presionar a Raaj para que le consiga como sea, un lugar en la “Delhi Grammar School”.

En esta situación de desesperación, aparece un pintoresco personaje ubicado en un puesto callejero de té chai que ofrece a Raaj la posibilidad de conseguirle un lugar al inscribir a su hija Pía en un programa social, “Right to Education o Derecho a la Educación” a cambio de un soborno. Este programa está destinado a dar un lugar en escuelas privadas a gente sin recursos.

La aventura de esta familia para asegurar el anhelado lugar de su hija en la Delhi Grammar School nos llevará a través de un recorrido por el mundo de las apariencias, el deseo de superación, del abuso de los necesitados, de la pobreza extrema y de la congruencia ética de optar por algo que no nos corresponde.



CINE DEBATE

Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película

Herramientas para el análisis de la película

La Política de Integridad de la ASF

Análisis



¿POR QUÉ RECOMENDAMOS ESTA PELÍCULA?

- La cinta presenta a una pareja con un nivel de clase media y sin preparación, que intentan subir en el escalafón social comprando marcas de renombre, dejando a un lado su idioma materno, el hindi, para sustituirlo por el idioma inglés y aparentar que pertenecen a una casta social más alta.
- La película nos muestra de manera cómica hasta donde son capaces de llegar los padres para asegurar el futuro de sus hijos. En México, entendemos que esta familia pertenecería a una clase media, pero en la India aparte del nivel de ingreso, se debe considerar la casta a la que pertenecen por nacimiento tanto Raaj como Meeta, y eso nos puede ayudar a entender la necesidad de que Pía tenga el mejor de los comienzos.
- El filme refleja el abuso de un programa social, que tiene destinatarios definidos y cuyo fin es obtener un beneficio para la población con menos recursos económicos. Este tema debe resonar en nuestras actividades como personas servidoras públicas de la Auditoría Superior de la Federación, al cuestionarnos sobre los principios de Legalidad, Honradez, Eficiencia, Economía, Rendición de Cuentas, Integridad y Equidad, así como los valores del Interés Público, Respeto a los Derechos Humanos, Igualdad y no Discriminación y Liderazgo, de la Política de Integridad Institucional.



Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película

Herramientas para el análisis de la película

La Política de Integridad de la ASF

Análisis



HERRAMIENTAS PARA EL ANÁLISIS DE LA PELÍCULA

a. Ficha Técnica

Título en Inglés: Hindi Medium (हिंदी मीडियम)

Dirección: Saket Chaudhary

Producción: Dinesh Vijan, Bhushan Kumar

Guión: Saket Chaudhary, Zeenat Lakhani, Amitosh Nagpal

Fotografía: Laxman Utekar

Reparto

Irrfan Khan: Raaj Batra

Delzad Hiwale: Raaj (joven)

Saba Qamar: Meeta Batra

Sanjana Sanghi: Meeta (joven)

Dishita Sehgal: Piao (Hija)

Amrita Singh: Lodha Singhania (Directora)

Deepak Dobriyal: Shyam Prakash (Compadre)

Taran Bajaj: Dueño del puesto de té chai

Swati Daas: Tulsi Prakash, esposa del compadre de Raaj

Angshuman Nandi: Hijo de Shyam y Tulsi

Anurag Arora: Profesor Kumar

País: India

Año: 2017

Género: Comedia

Duración: 132 minutos





CINE DEBATE

Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película

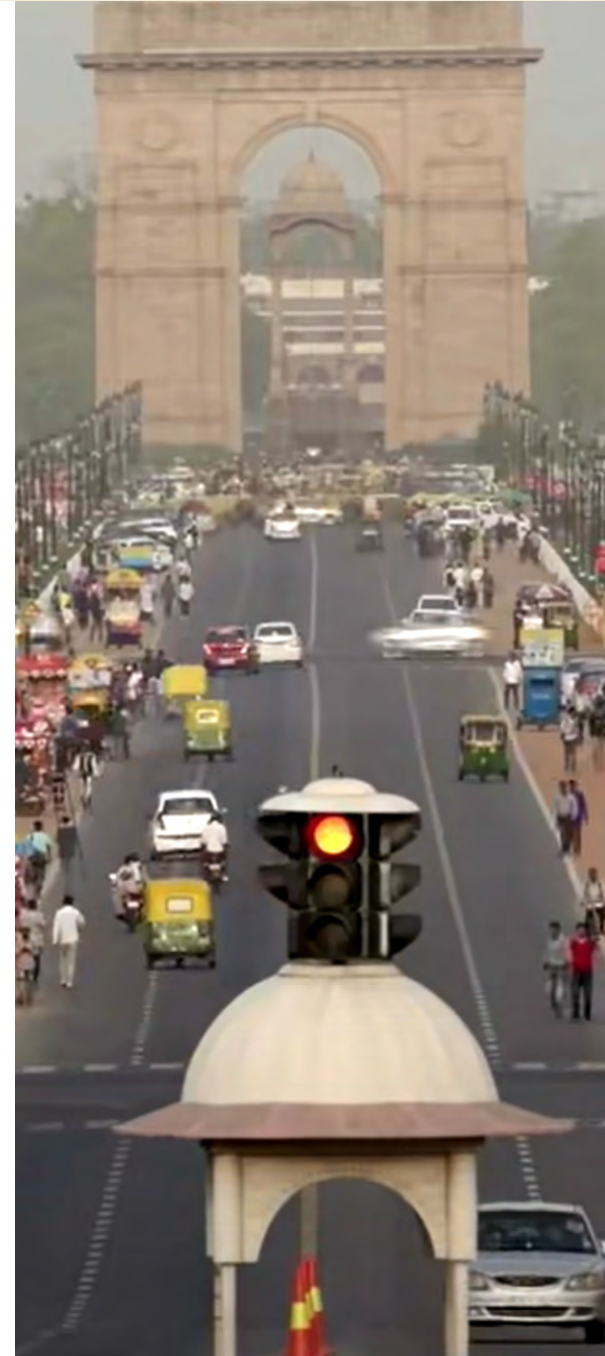
Herramientas para el análisis de la película

La Política de Integridad de la ASF

Análisis

b. Puntos relevantes

- I. La película muestra la realidad del sistema del Varna y la pobreza que existe en la India. El Varna o Sistema de Castas se divide en cuatro castas llamadas brahmanes (sacerdotes y filósofos), kshatriyas (Gobernantes y guerreros), vaishyas (Mercaderes y Artesanos) y sudras (trabajadores y sirvientes) y una quinta adicional integrada por los dalits que es gente sin casta, también llamados intocables. La casta se adquiere por nacimiento y establece una jerarquía de personas más y menos valiosas. Dicho sistema no fomenta la movilidad social y tiende a segregar a las castas bajas, en especial a los dalits, dejándolos fuera de cualquier consideración y beneficio. La Constitución de la India desterró cualquier forma de discriminación en aquel país; sin embargo, en la práctica se sigue manteniendo este sistema.
- II. El filme nos ayuda a comprender la situación sociocultural de la India, un país con más de 1,400,000,000 de habitantes, donde existe un sistema de castas sociales, donde tradicionalmente no se acepta la movilidad social ni se permite que un miembro de una casta pueda subir. El gobierno de la India ha tratado de combatir este sistema de castas con diversas políticas públicas, una de estas la “RTE o Right to Education o Derecho a la Educación”. Mediante esta reforma constitucional, en aquel país se pretende dar una posibilidad de crecimiento social.
- III. Ante el sistema de discriminación existente, el gobierno de la India, estableció un sistema de discriminación positiva, es decir, se implementó un sistema para dar apoyos a las personas más discriminadas. Esto llevó a la elaboración de un complejo registro de castas, clases inferiores y tribus. En dicho sistema los grupos beneficiados promueven el reconocimiento de sus integrantes en alguna de estas categorías y defienden los beneficios que les otorgan de manera feroz.





CINE DEBATE

Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película

Herramientas para el análisis de la película

La Política de Integridad de la ASF

Análisis

El “RTE o Right to Education o Derecho a la Educación” forma parte de una de estas políticas de Estado para asegurar un acceso a cualquier persona, sin importar la casta o condición económica a una mejor educación. Aunque perezca inverosímil, se han dado casos de la vida real donde personas han sido arrestadas por fingir ser “pobres” para acceder al programa social del Derecho a la Educación, como se puede observar en la liga señalada a continuación: <https://zeenews.india.com/india/real-life-hindi-medium-man-fakes-poverty-for-son-s-admission-in-school-arrested-2097771.html>

- IV. El 15% de los puestos en las universidades y colegios públicos están reservados para los llamados “intocables” y 7,5 % para los miembros de las tribus minoritarias. Estos porcentajes son proporcionales a su número en la población total de la India¹.
- V. La relación entre pobreza y educación, se muestra en la proporción de hogares indios en relación con el número de hijos y a su pobreza, donde los hogares más pobres tienen el 25% de todos los niños, en comparación con el 15% de los más ricos². En investigaciones recientes se señala que los padres en la India hacen una distinción entre el hogar y la escuela, y que el 90% aprueba el castigo corporal en esta última.

¹ India: Educación con reservas.- Mata, María Gabriela, Universidad de Los Andes. Escuela de Educación Mérida – Venezuela, 2008. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300025_9

² INFORME DE SEGUIMIENTO DE LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO 2020.- UNESCO, pág 284.- https://unesdoc.unesco.org/in/documentviewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000374817&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_9bb5b1b1-f82e-4a5c-ad89-1bf48f561d99%3F_%3D374817spa.pdf&locale=en&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000374817/PDF/374817spa.pdf#p263





CINE DEBATE



Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película

Herramientas para el análisis de la película

La Política de Integridad de la ASF

Análisis



VI. El traslado y la seguridad de los estudiantes son temas de importancia en la India. Por una parte el traslado es un tema a considerar debido a que en las zonas rurales la distancia a las escuelas puede ser lejana, vinculada a la seguridad que se puede dar a los estudiantes. Por otra parte el presupuesto para mejorar la seguridad de los niños en el camino a la escuela es limitado, esto afecta desproporcionadamente a los niños pobres, cuyos padres no pueden pagar el transporte público o tienen que recorrer grandes distancias. La seguridad para las mujeres es un tema importante por la situación de género presente en el país, siendo que en la ciudad de Delhi, las mujeres jóvenes estaban dispuestas a matricularse en una universidad de menor calidad si se podía llegar por una ruta más segura.

VII. La India se ha esforzado considerablemente por ampliar la red de escuelas rurales desde la promulgación de la ley sobre el derecho a la educación de 2009, que exige que las escuelas primarias no estén situadas a más de un kilómetro del hogar del niño. Esta expansión de la infraestructura se logró aumentando el número de escuelas pequeñas con infraestructuras inadecuadas³. Un aspecto positivo de la aplicación de la ley sobre el derecho a la educación dio lugar a una fuerte disminución en la proporción de alumnos por docente entre 2011-2012 y 2012-2014, de 41:1 a 25:1 para la enseñanza primaria (grados 1 a 5) y de 34:1 a 17:1 para la secundaria (grados 6 a 8)⁴.

³ Ibid., pág 45.

⁴ Ibid., pág 335.-





CINE DEBATE

Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película

Herramientas para el análisis de la película

La Política de Integridad de la ASF

Análisis

c. Preguntas detonantes para el debate

- ¿Alguna vez se ha sentido discriminado por el idioma que habla usted o su familia?
- ¿Es justo que una persona tenga que ocultar su origen para pertenecer a un grupo social?
- ¿Cree que las marcas de renombre hacen que una persona sea mejor o peor que otra?
- ¿Qué opina de la frase “más es menos” que utiliza la asesora de Raaj y Meeta?
- El papel de la asesora para lograr la admisión de Pía cumple una necesidad, sin embargo; ¿considera que la sugerencia que le hace a Raaj de buscar una solución que corrompe un programa social, es ética?
- Con respecto al hombre del puesto de té Chai, ¿considera que juega un papel importante en la corrupción del sistema?
- Los miembros del Comité que sacan las boletas de los niños que serán beneficiados por el programa social, ¿son igualmente responsables que el hombre del puesto del té chai o su responsabilidad es mayor?
- La pantomima de Raaj y Meeta de ir a un barrio pobre para obtener el beneficio del Programa social, ¿es éticamente aceptable?
- El hijo de Shyam Prakash, al no salir sorteado para ir a la escuela, expresó que tal vez no ganaban por que no tenían suerte. ¿Cree que no tuvieron suerte en la vida o sería la falta de oportunidades del sistema de castas y el abuso del programa social de Right to Education o Derecho a la Educación?





CINE DEBATE



Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película

Herramientas para el análisis de la película

La Política de Integridad de la ASF

Análisis



- La rehabilitación que hicieron Raaj y Meeta de la escuela de gobierno, ¿tiene algún valor ético o fue para lavar el remordimiento y la culpa?
- El papel del Profesor Kumar como confidente que destapa el caso de corrupción en la escuela “Delhi Grammar School”, ¿con cuáles principios y valores incumple, si hacemos un símil con la Política de Integridad?
- ¿Cuál es la función de la designación que hace la Directora del Profesor Kumar para investigar la corrupción?
- La Directora Lodha Singhania, es una persona de origen humilde que estudió en la Delhi Grammar School siendo despreciada por sus compañeros. Ahora ella disfruta del poder que tiene frente a sus excompañeros al decidir si admite a sus hijos o no en la escuela. ¿Considera que esta actitud es congruente y sobre todo ética?
- Raaj, en un acto de conciencia pide ayuda al Profesor Kumar para hacer un acto público de reclamo de justicia por el mal uso del Programa Social Right to Education o Derecho a la Educación. ¿Cree que los demás padres que estaban en el auditorio y vieron cantar a los niños de la escuela pública, se arrepintieron de lo que habían hecho?
- ¿Usted hubiera inscrito a sus hijos a una escuela privada aprovechándose del Programa Social Right to Education o Derecho a la Educación?
- Cuando se trata de personas que son importantes para nosotros, ¿deben existir límites éticos en nuestras acciones? O ¿el fin justifica los medios?
- Al final de la película, Raaj reflexiona sobre sus actos y decide actuar de manera ética, revelando la corrupción de la que él mismo fue partícipe. ¿Considera que nunca es tarde para actuar conforme a la ética?





El impacto de los programas sociales resulta crítico para abatir la pobreza y tantos otros problemas sociales que se presentan en los países. La intención existente tras dichos programas es loable, pero la aplicación práctica de los mismos y ciertos vicios pueden generar deformaciones que impidan paliar los síntomas para los que fueron creados y alcanzar sus objetivos. Por ello cualquier auditoría sobre programas sociales debe ser realizada de conformidad con las leyes aplicables, pero a la luz de principios y valores que le den una perspectiva humana.

Esta perspectiva la podemos ver reflejada en la Política de Integridad de la Auditoría Superior de la Federación. Ciertas escenas de la película establecen una relación directa con los principios, valores y reglas de integridad de dicha política; los cuales se analizan a continuación:

I. Principios Rectores

- 1. Legalidad:** Las personas servidoras públicas hacen sólo aquello que las normas expresamente les confieren y someten su actuación a las facultades que corresponden a su cargo o comisión. La Directora Lodha Singhania es la figura máxima en la jerarquía de la Delhi Grammar School, quien ejerce su autoridad de manera absoluta. Disfruta del poder aún en contra de la Ley, permitiendo que los padres inscriban a sus alumnos a sabiendas que están usando cupos del programa Right to Education o Derecho a la Educación” cuando no califican para dicho programa.
- 2. Honradez:** Las personas servidoras públicas se conducen con rectitud sin utilizar su empleo, cargo o comisión para obtener o pretender obtener algún beneficio, provecho o ventaja personal. Las consecuencias de la ventaja que obtuvieron Raaj y Meeta Batra, se manifiesta de manera obvia cuando el hijo de Shyam Prakash, se queda sin lugar para ingresar a la escuela. Inclusive, la falta de honradez se manifiesta a grado tal que llegaron a irse a vivir en un barrio paupérrimo y trataron de aparentar ser dalits. La obtención de esta ventaja personal perjudicó a niños y niñas .
- 3. Eficiencia:** Las personas servidoras públicas actúan en apego a los planes y programas previamente establecidos y optimizan el uso y la asignación de los recursos públicos en el desarrollo de sus actividades para lograr los objetivos propuestos. El abuso del programa “RTE o Right to Education o Derecho a la Educación” impidió que se alcanzara el objetivo de dicho programa, situación que vemos nuevamente reflejada en el caso del hijo de Shyam Prakash, quien se queda sin lugar para ingresar a la escuela.

Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película

Herramientas para el análisis de la película

La Política de Integridad de la ASF

Análisis





Sinopsis

¿Por qué recomendamos esta película

Herramientas para el análisis de la película

La Política de Integridad de la ASF

Análisis

- 4. Economía:** Las personas servidoras públicas en el ejercicio del gasto público administrarán los bienes, recursos y servicios públicos con legalidad, austeridad y disciplina, satisfaciendo los objetivos y metas a los que estén destinados, siendo éstos de interés social. En este caso, la arbitrariedad con la cual se manejó el programa “RTE o Right to Education o Derecho a la Educación” significa un grado de responsabilidad para los servidores públicos quienes realizaron el sorteo para seleccionar a los niños beneficiarios del programa.
- 5. Transparencia y Rendición de cuentas:** Las personas servidoras públicas asumen plenamente ante la sociedad y sus autoridades la responsabilidad que deriva del ejercicio de su cargo, y se sujetan a un sistema de sanciones de evaluación y de escrutinio público. En la película se puede observar que en los medios de comunicación se da seguimiento al caso del escándalo destapado por el profesor Kumar en la Escuela “Delhi Grammar School”. La sociedad tiene el derecho de conocer el destino y uso de los recursos públicos.
- 6. Integridad:** Las personas servidoras públicas actúan siempre de manera congruente con los principios que se deben observar en el desempeño de un empleo, cargo, comisión o función, convencidas en el compromiso de ajustar su conducta para que impere en su desempeño una ética que responda al interés público y generen certeza plena de su conducta frente a todas las personas con las que se vinculen u observen su actuar. En el filme se muestra el dilema ético en el que se encuentra Raaj Batra, cuando él mismo sopesa entre dar a su hija la educación que le pide su esposa e ir a la cárcel por intentarlo. Este ejercicio nos lleva a valorar la congruencia entre el deber ser y lo que es.
- 7. Equidad:** Las personas servidoras públicas procurarán que toda persona acceda con justicia e igualdad al uso, disfrute y beneficio de los bienes, servicios, recursos y oportunidades. La película personifica el daño social que se hace a toda la sociedad india en la figura del hijo de Shyam Prakash, a quien se le está negando el mismo acceso a una oportunidad que tienen los más privilegiados.





CINE DEBATE



Sinopsis



¿Por qué recomendamos esta película



Herramientas para el análisis de la película



La Política de Integridad de la ASF



Análisis



II. Valores

- 1. Interés Público:** Las personas servidoras públicas actúan buscando en todo momento la máxima atención de las necesidades y demandas de la sociedad por encima de intereses y beneficios particulares, ajenos a la satisfacción colectiva. Al respecto, el filme nos presenta a las personas servidoras públicas encargadas de realizar el sorteo para seleccionar a los niños y niñas que serán beneficiarios del programa. Su actuación de sacar los boletos “mojados” evidentemente atenta en contra del “interés público” de la sociedad.
- 2. Respeto a los Derechos Humanos:** Las personas servidoras públicas respetan los derechos humanos, y en el ámbito de sus competencias y atribuciones, los garantizan. Esta obra cinematográfica nos presenta como las personas servidoras públicas que realizan el sorteo para conceder el beneficio de este programa, atentan sistemáticamente contra los derechos humanos de todos los niños y niñas al imponer a quién no tenga derecho a este beneficio.
- 3. Igualdad y no discriminación:** Las personas servidoras públicas prestan sus servicios a todas las personas sin distinción, exclusión, restricción, o preferencia basada en el origen étnico o nacional, el color de piel, la cultura, el sexo, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, económica, de salud o jurídica, la religión, la apariencia física, las características genéticas, la situación migratoria, el embarazo, la lengua, las opiniones, las preferencias sexuales, la identidad o filiación política, el estado civil, la situación familiar, las responsabilidades familiares, el idioma, los antecedentes penales o en cualquier otro motivo que atente contra la dignidad humana. La película ejemplifica, en primer plano, una desigualdad y discriminación a todas las castas bajas en la sociedad india, en las cuales se lleva auestas la clase social de nacimiento y la falta de oportunidades que esto conlleva. En otro plano, a través del hijo de Shyam Prakash, se muestra de manera directa como sufre de una discriminación por parte del sistema al no poder acceder a una educación.
- 4. Liderazgo:** Las personas servidoras públicas son guía, ejemplo y promotoras del Código de Ética. Al final de la película, Raaj Batra da una muestra de liderazgo ético digna de toda loa al cuestionarse sobre la justicia de tomar el lugar que a su hija no le correspondía.





CINE DEBATE



Sinopsis



¿Por qué recomendamos esta película



Herramientas para el análisis de la película



La Política de Integridad de la ASF



Análisis



b) Reglas de Integridad

1. **Actuar con honestidad, con respeto, de forma confiable, de buena fe y a favor del interés público.** El filme nos muestra en una divertida escena a Shyam Prakash, intentando detener a Raaj Batra de “robarse” el dinero del cajero automático, cuando Shyam Prakash desconocía que era dinero del propio Raaj Batra. Esto ejemplifica que muchas veces es necesario actuar bajo parámetros éticos en cada una de nuestras conductas.

c) Criterios Rectores

1. **Criterio Rector 1.** Conducirse con integridad en el desarrollo de sus funciones, considerando que el comportamiento en el ámbito personal tiene incidencia en la imagen de la institución. En particular, es necesario actuar con honestidad, con respeto, de forma confiable, de buena fe y a favor del interés público. En la cinta el profesor Kumar nos muestra un reflejo de lo que se espera de las personas servidoras públicas, quien dio un paso al frente para hacer pública una situación de corrupción.



CINE DEBATE



Sinopsis



¿Por qué recomendamos esta película



Herramientas para el análisis de la película



La Política de Integridad de la ASF



Análisis



Este filme es una narración de tipo “la deuda debe ser reparada”, en el cual los personajes desean algo, saben que existe una persona capaz de conseguirlo y están dispuestos a pagar el precio, pero al desafiar las consecuencias de sus acciones, se enfrentan a su deudor y deciden recomponer la deuda. En este caso, Raaj se enfrenta a su conciencia y decide reponer su deuda con la sociedad.

La película comienza con el momento en que se conocen Raaj Batra y Meeta Batra, mientras Meeta asiste con su madre a la sastrería del padre de Raaj. Pasan los años y la pareja se casa y tiene una hija, siendo que Raaj se convierte en un prominente diseñador y vendedor de telas. Raaj se enfrenta a su vida diaria atendiendo a sus clientes y llevando una acomodada vida en el Chadni Chowk o “Mercado de la Luz de la Luna” en Delhi, India. Se trata de un hombre trabajador y entregado a su familia. Por su parte, Meeta lleva una vida tradicional encargada del hogar y de la educación de su hija. Hasta este punto, la historia nos presenta a los protagonistas como personas que llevan una vida proba, en la medianía, sin meterse en problemas y siendo miembros productivos de la sociedad, actuando con respeto, de manera honesta y de buena fe y con gran rectitud, en concordancia con el **Principio de Honradez y la Regla de Integridad que se refiere a actuar con honestidad, con respeto, de forma confiable, de buena fe y a favor del interés público.**

Sin embargo, la vida presenta situaciones en que la ética y la congruencia son puestas a prueba, tal como ocurrió cuando la pequeña Pía tiene que asistir a clases y deben inscribirla a una escuela, comenzando el proceso de búsqueda entre las cinco escuelas privadas con más renombre de toda la ciudad de Delhi. Al avanzar la narrativa, se observa que ante la situación adversa de no calificar, Raaj Batra recurre a la corrupción para obtener un lugar para su hija en la escuela de la predilección de su esposa Meeta Batra. Es natural que los padres deseen lo mejor para sus hijos, pero la pregunta que debemos hacernos radica en el costo de las acciones que se toman. Es difícil vislumbrar el alcance de ocupar un lugar como beneficiario en un programa social, y más aún discernir el daño que se le produce a



CINE DEBATE



Sinopsis



¿Por qué recomendamos esta película



Herramientas para el análisis de la película



La Política de Integridad de la ASF



Análisis



quien no puede disfrutar de sus beneficios y sigue en la pobreza. La Política de Integridad de la Auditoría Superior de la Federación contempla, tanto el apego a la asignación de los recursos, como la administración de los recursos públicos para que estos alcancen sus fines de conformidad con lo señalado por esta a través de los **Principios de Eficiencia y Economía**.

Partiendo de lo señalado en el párrafo anterior, el caso del hijo de Shyam Prakash resulta paradigmático, ya que permite ponerle cara a las personas que son el objeto del programa social, y a quienes su propia sociedad trata con desprecio y marginaliza de manera sistemática. Estas situaciones deben ser analizadas a la luz de los principios del **principio de Equidad**, así como de los **valores de Respeto a los Derechos Humanos e Igualdad y no discriminación**. Es a estas personas a quienes se les debe procurar un acceso tanto a la justicia como a la igualdad para que disfruten de los bienes, servicios y oportunidades. La discriminación forma parte de su vida, no conoce la igualdad y se le niega cualquier oportunidad, nació en la casta más baja y en ella permanecerá. Las personas servidoras públicas no solo deben procurar el respeto a los Derechos Humanos, deben garantizar su respeto en todas las esferas de su actuar. La violación sistemática de los Derechos Humanos conlleva al daño paulatino de toda la sociedad e impide su desarrollo a plenitud.

Una a una, las opciones de Pía van llenando sus cupos hasta que finalmente no encuentra lugar en ninguna de ellas. En ese momento, Meeta comienza a presionar a Raaj para que le consiga un lugar en la “Delhi Grammar School”. La asesora que contrató Meeta para que les ayude a prepararse educacional, cultural y socialmente para que Pía sea admitida en cualquier escuela, es quien finalmente hace la sugerencia de que recurran a la corrupción para ingresar a la escuela a través del programa. Tras dar con el vendedor de té chai que ofrece a Raaj la posibilidad de conseguirle un lugar al inscribir a su hija Pía en un programa social, “Right to Education o Derecho a la Educación” a cambio de un soborno. Las personas servidoras públicas de la Auditoría Superior de la Federación, en concordancia con el **principio de Legalidad** y el **valor de Interés Público**, deben actuar buscando la atención de las necesidades de la sociedad siempre respetando las leyes.



CINE DEBATE



Sinopsis



¿Por qué recomendamos esta película



Herramientas para el análisis de la película



La Política de Integridad de la ASF



Análisis



La corrupción es una práctica que amenaza la estructura de la misma sociedad, ya que es una manera perversa de distribuir los recursos que causa mayor pobreza a algunos y afecta a la gobernanza, los procesos democráticos y las prácticas corporativas justas⁵. En el filme se aprecia de manera sencilla como un acto de corrupción que permea en las personas, pero las personas servidoras públicas deben desarrollar un sentido no solo vertical, sino transversal de las afectaciones que genera la corrupción, ya que el pequeño beneficio que esta genera de manera local, provoca perjuicios inconmensurables para el tejido social que no son sencillos de solucionar.

Raaj y Meeta Batra rehabilitan una escuela pública que se encontraba abandonada por el Estado, sin embargo; resulta difícil cuantificar si esta acción es suficiente para paliar el beneficio indebido que obtuvieron a través de inscribir a su hija a la Delhi Grammar School, aunque solo haya acudido poco tiempo. Inclusive cuando Shyam Prakash se presenta en la multicitada escuela y se encuentra con Pía, no tiene el corazón para ir a reclamarle a la Directora sobre la inclusión de Pía como beneficiaria del programa.

También relacionado con el tema de corrupción, resulta necesario tocar el tema de Lodha Singhania, Directora de la Escuela Delhi Grammar School y del Profesor Kumar. En concordancia con el **principio de Rendición de Cuentas**, este último es quien ventila públicamente la corrupción existente en el programa, permitiendo que los medios de comunicación difundan a la sociedad este abuso. A todo esto la Directora Lodha Singhania, refiere que ella misma fue beneficiaria de este programa y que se graduó en esa misma escuela, pero debido a su origen humilde, sus compañeros la veían hacia abajo y que ahora la trataban como igual por el poder que tenía sobre el destino de sus hijos. Las personas servidoras públicas de la Auditoría Superior de la Federación debemos conducirnos con integridad en todas nuestras funciones, de acuerdo con lo señalado en el **Criterio Rector #1**, sin importar que obtengamos una satisfacción personal como lo hace la Directora Lodha Singhania.

⁵ CFR.- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (Organisation for Economic Co-operation and Development). <https://www.oecd.org/centrodemexico/publicaciones/combatealacorrupcion.htm>



CINE DEBATE



Sinopsis



¿Por qué recomendamos esta película



Herramientas para el análisis de la película



La Política de Integridad de la ASF



Análisis



Resulta interesante el papel del Profesor Kumar, quien no solo denuncia públicamente el escándalo de corrupción, sino que es designado por la Directora Lodha Singhania, como investigador para verificar cada uno de los casos de beneficiarios del programa “Right to Education o Derecho a la Educación”. En su haber se encuentra con la familia Batra, quienes llegaron al extremo de fingir ser de extracción humilde para obtener el beneficio. Las personas servidoras públicas de la Auditoría Superior de la Federación, en especial quienes se desempeñan como auditores, deben encontrar particularmente aberrante esta conducta debido a la falta de probidad que esto implica y a que, guardadas las proporciones, podrían ver reflejada esta representación en alguna anécdota de trabajo de campo en una auditoría.

El papel de las personas servidoras públicas que aceptaban sobornos a cambio de dar lugares en el programa social “Right to Education o Derecho a la Educación”, es mostrado someramente, ya que solo se aprecia como sacan de la urna las papeletas mojadas. La película deja a nuestra interpretación el grado de corrupción que existía en esa oficina de gobierno, pero es importante que cada persona servidora pública de la Auditoría Superior de la Federación, reflexione sobre la manera en que se puede trastocar todo un programa social, su alcance y el cumplimiento de los objetivos del mismo, debido a que todas estas consecuencias pueden perderse en un horizonte que las haga parecer inocuas, pero con secuelas graves para la sociedad.

Finalmente es el propio Raaj Batra, de conformidad con el **principio de Integridad** y el **valor de Liderazgo**, quien al final se enfrenta a su conciencia y al deber ser, quien cierra esta narración de tipo “la deuda debe ser reparada”, al encontrarse en el dilema ético de continuar con la farsa y permitir que su hija Pía asista a la Delhi Grammar School o no, dándonos un emotivo cierre que nos hace valorar la integridad de su persona y su liderazgo nato.

